

## Musées et œuvres d'art

1 P.za del Campidoglio (entrée pour personnes handicapées : via del Tempio di Giove) 1



Ils sont installés dans le Palazzo Nuovo et dans le Palazzo dei Conservatori. Une partie des collections des musées du Capitole, et notamment les œuvres retrouvées dans la région de Rome, se trouve dans la Centrale Montemartini. Quelques chefs-d'oeu..

## 2 Château Saint-Ange

Architecture, châteaux et quartiers historiques

Lungotevere Castello 50



Cet imposant édifice fut construit en 135 apr. J.-C. comme mausolée de l'empereur Hadrien et de sa famille, assorti d'une chapelle par Grégoire le Grand (6e s.), d'un étage en briques et de donjons par Nicolas V (15 e s.), et de bastions octogonaux p..

### 3 Colisée

Sites archéologiques et historiques

Piazza del Colosseo



L'amphithéâtre Flavien, ou Colisée, inauguré en 80, est le plus vaste du monde romain (527 m de circonférence et 57 m de hauteur). Trois étages d'arcades ceignent cette impressionnante arène, chef-d'oeuvre d'architecture antique. Cinquante mille spec..

### 4 di S.-Gregorio-Foro Romano



Aujourd'hui indissociable du décor du Colisée, l'arc de Constantin fut élevé en 315 pour commémorer la victoire de Constantin sur Maxence. Certains bas-reliefs ont été prélevés sur des monuments du 2<sup>e</sup> s.

### 5 Via Quattro Novembre 94



De la via dei Fori Imperiali, les ruines du site inauguré en 113 par l'empereur s'étendent à vos pieds. Pour le construire, on entreprit des travaux gigantesques au cours desquels la colline du Quirinal, qui s'avancait vers le Capitole, fut nivelée p..

## 6 Forum romain

v. Sacra - Foro Romano



À l'aplomb de la Basilique Giulia se dressent les trois belles colonnes à chapiteaux corinthiens du temple de Castor et Pollux. Le marbre blanc, leur aspect élancé rappellent la magnificence dont Auguste voulut parer la ville. Le temple fut bâti auto..

## 7 v. Sacra - Foro Romano



Le temple de Saturne présente un podium du 1er s. av. J.-C. et huit colonnes du 4<sup>e</sup> s., le temple ayant été reconstruit après un incendie. Saturne était le dieu de l'Agriculture et du Temps. Au solstice d'hiver, des fêtes étaient célébrées en son hon.

## 8 Forum romain : temple de Vesta

Sites archéologiques et historiques

Via Sacra - Foro Romano



De forme circulaire, le temple de Vesta avoisine la maison des Vestales, gardiennes du feu sacré. Les règles de conduite qui leur étaient imposées étaient très strictes : recrutées à l'âge de 10 ans, elles devaient rester attachées pendant trente ans.



## 9 Forum romain : basilique de Maxence

Via Salara Vecchia - Foro Romano



Vous ne pouvez pas la rater : c'est l'immense bâtiment de briques qui se dresse dans le Forum romain le long de la Via dei Fori Imperiali, dévoilant quelques-unes de ses voûtes. Commencée en 305 par Maxence, elle fut achevée par Constantin. Grandiose.

## 10 Mont Palatin

v. S.-Gregorio 30



Sur cette colline, où furent recueillis Remus et Romulus, Domitien bâtit le palais impérial : la Domus Flavia, où se déroulait la vie officielle, la Domus Augustana, résidence privée des empereurs, et le stade. La maison de Livie fut peut-être la dem.

## II Sainte-Marie-Majeure Edifices religieux

v. Liberiana 27



L'une des quatre basiliques majeures de Rome, dont l'origine remonte au pape Sixte III (432-440), a subi de notables remaniements au cours des siècles. Son campanile, érigé en 1377, est le plus haut de Rome. La façade est l'oeuvre (1743-1750) de Ferd.



## 12 Thermes de Caracalla

v.le delle terme di Caracalla 52



Bâties par Caracalla en 212, ces établissements de bains couvraient plus de 11 ha et pouvaient accueillir 1 600 baigneurs à la fois. Dans les ruines du caldarium, salle circulaire de 34 m de diamètre réservée au bain très chaud, sont données, l'été.

## 13 Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Musées et œuvres d'art

P.za di Villa Giulia 9



L'ancienne villa d'été du pape Jules III, édifée au 16e siècle, abrite un musée entièrement consacré à l'art et à la civilisation étrusque. Les pièces exposées, nombreuses, permettent de mieux connaître cette civilisation que baigne toujours un halo

## 14 Galerie Borghese

P.za del Museo Borghese 5



La galerie Borghese, magnifique villa du 17e siècle réunit l'extraordinaire collection de statues et de tableaux du cardinal Scipione Borghese, passionné d'art. Le rez-de-chaussée conserve, entre autres chefs-d'œuvre, plusieurs sculptures du Bernin

## 15 Jardins du Vatican

Nature et jardins

v.le Vaticano 13



Ces vastes et splendides jardins sont parsemés de sculptures et de monuments offerts par divers pays. La « casina » de Pie IV est un aimable édifice du 16e s. orné de stucs et de peintures. Depuis les jardins, la vue sur le dôme de Saint-Pierre

## 16 Cité du Vatican

Architecture, châteaux et quartiers historiques

Via di Porta Cavalleggeri



Le plus petit État du monde se résume aujourd'hui à cette Cité que vous aborderez par la place Saint-Pierre aménagée par le Bernin. Vous ne manquerez ni la Basilique Saint-Pierre, ni les somptueux jardins, ni les musées qui exposent les somptueuses

## 17 Galeries de l'Académie

Musées et œuvres d'art

Campo della Carità 1050



Abritant la plus importante collection d'art de la ville, elles sont installées dans un ensemble de bâtiments regroupant l'église Santa Maria de la Carità, son monastère et la Scuola Grande della Carità. Affectées à l'Académie des Beaux-Arts en 1750



## 18 Ca'd'Oro

Musées et œuvres d'art

Piazza San Marco 63



Cette délicate création du gothique fleuri, bien que désormais privée des ornements qui lui valurent son nom, a conservé néanmoins sa beauté, qui transparait déjà dans la façade. Au-dessus d'une magnifique cour intérieure pavée de mosaïques

## 19 Santa Maria Gloriosa dei Frari

Edifices religieux

Campo dei Frari, San Polo 3072



Immense et arborant une majestueuse façade élevée en style gothique tardif, l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari est flanquée d'un campanile haut de 70 m. À l'intérieur, des chefs-d'oeuvre... Citons le monument à Canova, sorte de pyramide de style.



## 20 Basilique Saint-Marc

Edifices religieux

Piazza S. - Marco



Si la façade de la basilique Saint-Marc est superbe avec son décor de marbre et de mosaïques, et ses chevaux de bronze doré, l'intérieur éblouit tant par la luminosité des mosaïques que par le pavement (12<sup>e</sup> s.) aux motifs animaliers et géométriques.